

Lettries ronflantes, 1963-1964.

Présentation de Isidore Isou. Paris, Éditions PSI, 1964. In-4, [230 X 325 mm.], 20 feuillets libres sous couverture rempliée avec le titre imprimé.

1 800 Euros

Édition originale tirée à 25 exemplaires sur vélin d'Arches signés et numérotés par l'artiste dont 5 exemplaires hors commerce. 6 Lettries illustrées de 5 linogravures originales aquarellées à la main en deux couleurs.





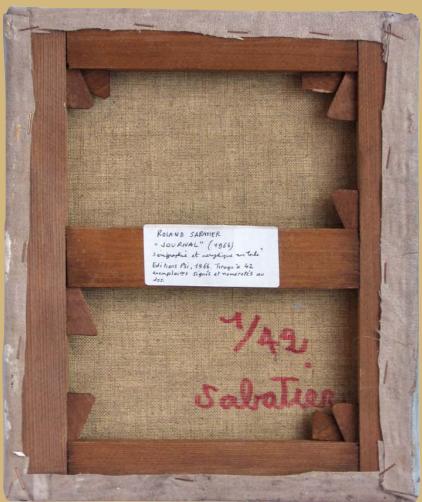
Journal

Paris, PSI, 1964. Acrylique et sérigraphie sur toile montée sur châssis. [275 X 230 mm.]

1 500 Euros

Tiré à 42 exemplaires signés et numérotés au dos.





Lettrie à ouvrir des horizons nouveaux

Illustrations de Man Ray,
Hachette, Satier, Jessemin, Isou,
Spacagna, Sabatier, Latour,
Brown.
Paris, PSI, 1966.
In-8, [140 X 220 mm.],
[32] pages et 9 planches

In-8, [140 X 220 mm.], [32] pages et 9 planches hors-texte, sous couverture imprimée à rabat, contenue dans une chemise cartonnée, elle aussi à rabat, fermée par un bouton et un élastique.

2 500 Euros

Un des 32 exemplaires sur Arches. Édition originale tirée à 35 exemplaires dont 3 sur Japon et 32 sur Arches, tous numérotés et signés par les artistes et comportant des eaux-fortes de Isidore Isou et Man Ray, des dessins originaux à l'encre de Chine de Micheline Hachette, Aude Jessemin, Alain de Latour, Alain Satier et Jacques Spacagna, une linogravure aquarellée de Roland Sabatier et une gouache originale de Viviane Brown. Le bouton de la couverture a été gravé à l'eau-forte par Roland Sabatier.











Déclaration. Opéra lettriste

Textes et décors hypergraphiques de l'auteur.

Paris, PSI, 1966. In-8, [180 X 260 mm.], [4], 11 planches doubles illustrées de collages et d'impressions diverses, sous couverture décorée au pochoir.

1 500 Euros

Édition originale tirée à 20 exemplaires dupliqués sur Arches, signés et numérotés par l'auteur.



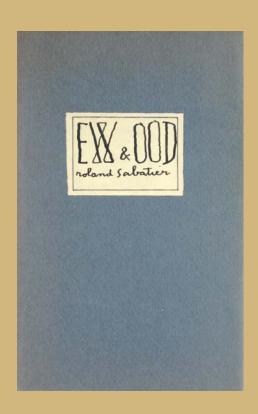


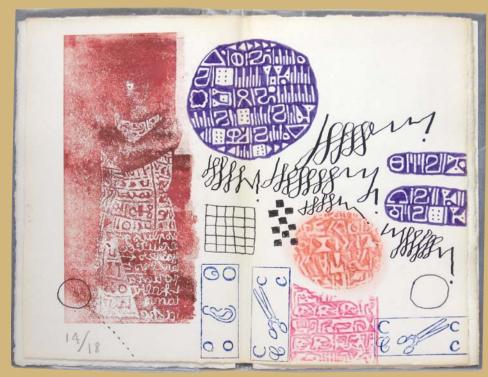
EW& OOD

Paris, PSI, 1966. In-12, [140 X 200 mm.], [8], 8 pages non coupés, libres sous couverture rempliée.

750 Euros

Un des 15 exemplaires sur Arches comportant un dessin original de l'auteur sur double page. Édition originale tirée à 19 exemplaires signés et numérotés dont 3 sur Japon, 1 hors-commerce et 15 sur Arches.







Pour la forme

Paris, éditions du Crean No.4, 1969. Petit in-8, [147 X 185 mm.], 24 pages sous couverture imprimée rempliée.

600 Euros

Édition originale tirée à 20 exemplaires de luxe sur papier Ingres signés et numérotés, comportant en hors-texte une gouache originale signée de l'auteur.





Multiplication. Hyperthéatrie Paris, PSI, 1969. In-12, [140 X 215 mm.], [8] pages, 15 planches, [4] pages, libres sous couverture rempliée.

Un des 3 exemplaires sur Japon impérial comportant en plus une lettre hypergraphique originale en volume.

1 800 Euros

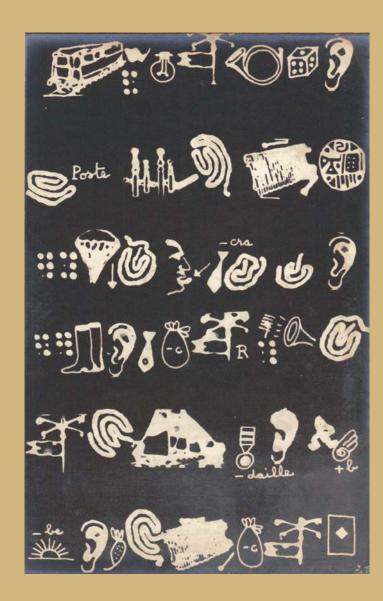
Un des 32 exemplaires sur Arches.

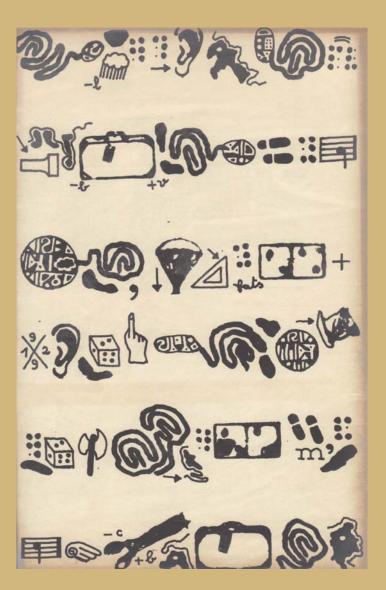
600 Euros

Édition originale tirée à 35 exemplaires, comportant en frontispice un dessin original de l'auteur.

Les planches sont des photographies originales contrecollées sur bristol. Tous les exemplaires sont signés

Dû à la réalisation artisanale, certaines photos sont en partie décollées des bristols.





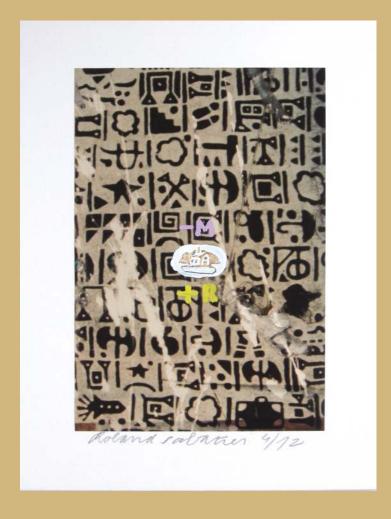
Neuf pièces courtes

Paris, PSI, 1989. Grand in-4, [255 X 330 mm.], titre et 9 photographies originales contrecollées sur bristol, sous couverture avec étiquette imprimée.

1 500 Euros

Édition originale tirée à 12 exemplaires numérotés 9 Photographies originales en couleurs [170 X 250 mm.] rehaussées à la gouache, toutes signées et numérotées.

> Roland Sabatier Neuf pièces courtes Psi,1989



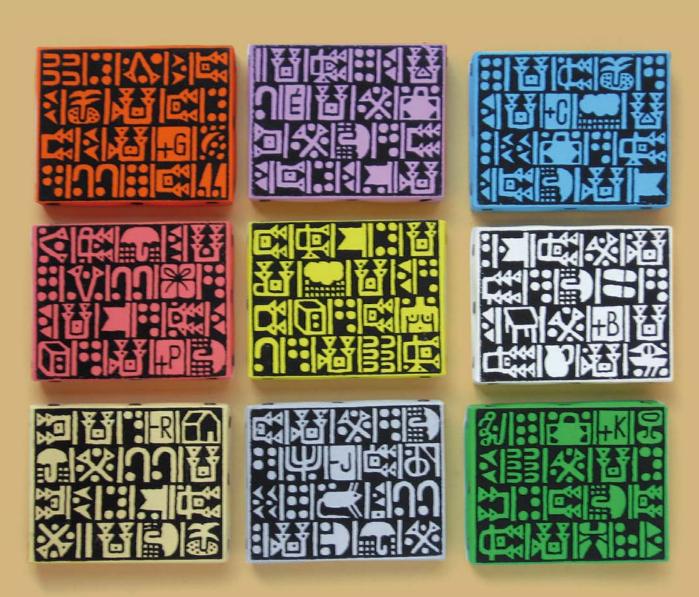
Neufs concepts

[Paris, PSI, 1990]. Série de 9 sérigraphies et acryliques sur toiles montées sur bois [chacune: 85 X 102 mm.].

2 800 Euros

Tirée à 60 exemplaires, chaque toile est signée et numérotée au dos.



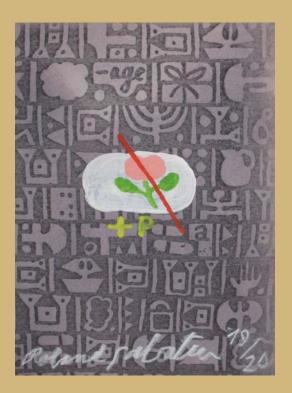


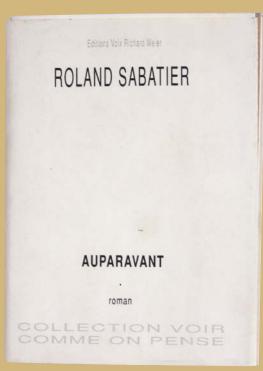
Auparavant. Roman

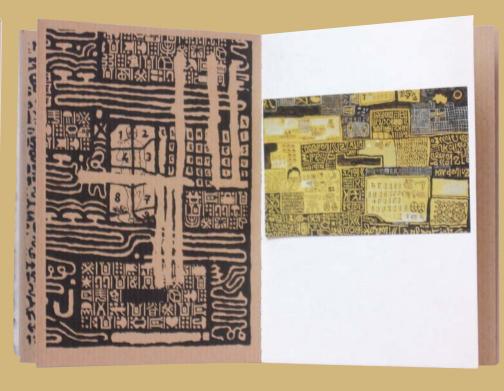
Montigny-les-Metz, Ed. Voix, Richard Meier, 1991. In-12, [105 X 140 mm.], [184] pages imprimées sur papier kraft, broché avec jaquette blanche imprimée.

600 Euros

Édition originale tirée à 300 exemplaires numérotés. Un des 20 exemplaires de tête signés et numérotés contenant en plus une lithographie sur papier Canson aquarellée par l'auteur, signée et numérotée.







Œuvres poétiques et musicales lettristes, aphonistes, infinitésimales et excoordistes. [1963-2007]

Paris, Publications PSI, 2007 In-4, 403, (3) pages, broché.

300 Euros

Édition originale.

Un des 20 exemplaires numérotés, comportant une lithographie rehaussée à la main de l'auteur, présentés sous une jaquette rempliée également signée et numérotée de 1 à 20.

Anthologie des oeuvres poétiques et musicales lettristes écrites ou composées par Roland Sabatier depuis la fin de l'année 1963, à partir de sa rencontre avec Isidore Isou et le Lettrisme à l'occasion d'une soirée consacrée à ce mouvement à la Biennale de Paris. Elle comporte plus de 300 pièces concentrant les apports de cet auteur dans les différents nouveaux secteurs formels de l'histoire de la poésie et de la musique.

Librairie Lecointre Drouet 9 rue de Tournon, 75006 Paris Tél. 00 33 (0)1 43 26 02 92 - Fax. 00 33 (0)1 46 33 11 40 lecodro@club-internet.fr - www.lecointredrouet.com

